

# SCHEDA DI ANALISI DELLE PARTITE



Bianco: \_\_\_\_\_  
 Nero: \_\_\_\_\_  
 luogo: \_\_\_\_\_  
 torneo: \_\_\_\_\_  
 data: \_\_\_\_\_ tempo di riflessione \_\_\_\_\_ risultato \_\_\_\_\_

	Mossa del Bianco	Mossa del Nero	Pezzi indifesi dopo mossa Bianco	Pezzi indifesi dopo mossa Nero	Note
1.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
2.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
3.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
4.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
5.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
6.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
7.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
8.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
9.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
10.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
11.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
12.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	<input type="checkbox"/> centro <input type="checkbox"/> sviluppo
13.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
14.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
15.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
16.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
17.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
18.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	

	Mossa del Bianco	Mossa del Nero	Pezzi indifesi dopo mossa Bianco	Pezzi indifesi dopo mossa Nero	Note
19.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
20.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
21.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
22.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
23.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
24.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
25.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
26.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
27.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
28.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
29.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
30.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
31.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
32.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
33.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
34.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
35.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
36.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
37.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
38.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	
39.			○ _____ ● _____	○ _____ ● _____	

	Mossa del Bianco	Mossa del Nero	Pezzi indifesi dopo mossa Bianco	Pezzi indifesi dopo mossa Nero	Note
40.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
41.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
42.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
43.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
44.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
45.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
46.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
47.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
48.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
49.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	
50.			○ ..... ● .....	○ ..... ● .....	

Scrivi di seguito le eventuali mosse della partita dopo la 50.ma

	Bianco	Nero	Note
51.			
52.			
53.			
54.			
55.			
56.			
57.			
58.			
59.			
60.			
61.			
62.			
63.			
64.			
65.			

	Bianco	Nero	Note
66.			
67.			
68.			
69.			
70.			
71.			
72.			
73.			
74.			
75.			
76.			
77.			
78.			
79.			
80.			

E ora segui le istruzioni e rispondi alle domande

**1. Elenca tutte le TUE mosse che consideri errori gravi. Per ognuna di esse scrivi una mossa migliore**  
(scrivi prima il numero e poi la mossa, es. 6.Axf7+. Se hai giocato col nero, scrivi il numero seguito da tre puntini e poi dalla mossa; es. 12...Cf6)

Mossa sbagliata	Mossa migliore

**2. Segna gli elementi che hanno contribuito a farti giocare mosse sbagliate:**  
(metti una croce sul quadratino a fianco di ogni elemento che ha influito sulle tue mosse sbagliate)

- muovevi troppo veloce
- non hai visto che potevi catturare un pezzo/pedone avversario
- non hai visto che il tuo avversario poteva catturare un tuo pezzo/pedone
- non hai visto che potevi dare scacco
- non hai visto che il tuo avversario poteva darti scacco
- hai permesso che i tuoi pezzi fossero bloccati

*ti sei fatto sorprendere*

- da una inchiodatura
- da una forchetta di pedone
- da un attacco doppio (specifica il pezzo attaccante)
- attacco di scoperta
- attacco (o matto) sull'ultima / prima traversa

- il tuo re è rimasto intrappolato al centro perché non hai arroccato

**3. Nel corso della partita:**

- hai arroccato? .....  Sì  No
- hai usato entrambi i cavalli? .....  Sì  No
- hai usato entrambi gli alfieri? .....  Sì  No
- hai usato entrambe le torri? .....  Sì  No

**4. Riguarda le prime dodici mosse della partita. Per ogni mossa segna se ha contribuito alla lotta per il controllo (o l'occupazione) del centro.** (nello spazio note delle mosse da 1 a 12 puoi segnare, per ognuna delle TUE mosse, se ha contribuito alla lotta per il centro – occupazione del centro o suo controllo, con pedoni o pezzi – e/o se ha contribuito allo sviluppo dei TUOI pezzi)

**Conta le mosse che hai segnato** (conta solo quelle utili per il controllo o l'occupazione del centro.

**Sono almeno 8 le mosse utili?**  Sì  No

**5. Elenca tutte le mosse che hai fatto per impedire ai pezzi nemici di invadere il tuo territorio** (la tua metà della scacchiera)

Mossa	Cosa ha impedito?

**6. Elenca le mosse che hai fatto per aprire linee o assumerne il controllo per un attacco sul re nemico.**

Mossa	Quali linee ha aperto / occupato?

**7. Riporta qui sotto le TUE 3 mosse che consideri più forti.**

Mossa n.	Mossa	Motivo per il quale la mossa è importante

E complimentati con te stesso per averle giocate!

**8. Scrivi 2 o 3 mosse che pensi siano state più importanti per decidere il vincitore. E prova a scrivere le ragioni per le quali ritieni queste mosse importanti.**

Mossa n.	Mossa	Motivo per il quale la mossa è importante

**9. Hai trascritto la partita in modo accurato e tale da consentirti di rigiocarla?**  Sì  No

---



---